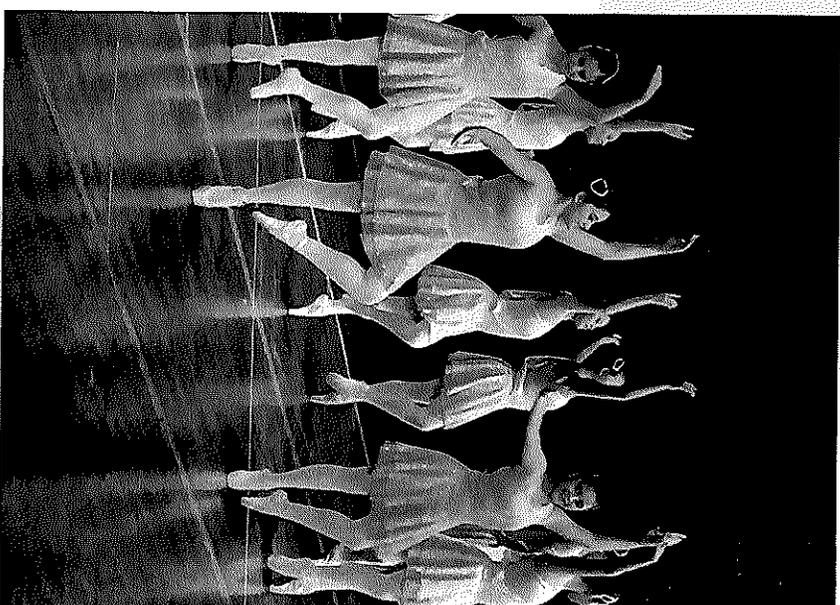
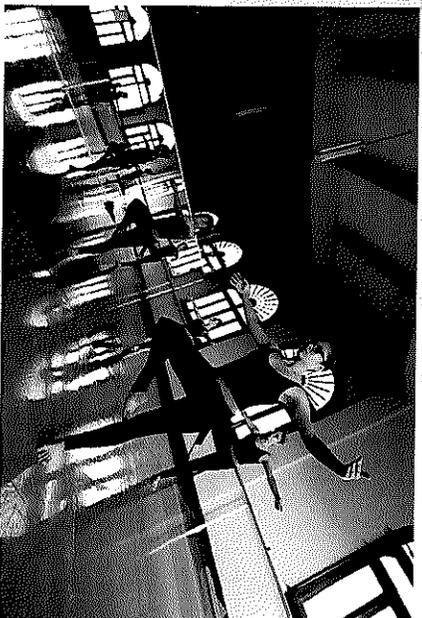


Fue fundada por madame Marcelle Bonge de Devaux y Leonid Katchourowsky en 1949 y ofrece las especialidades en Danza Clásica y Danza Contemporánea.

Es una institución pública dedicada a la enseñanza de la danza en sus diferentes especialidades, aplicando metodologías específicas dentro del marco de una estructura curricular actualizada, integral e innovadora, con técnicas plenamente conscientes para la formación de profesionales de elevada calidad y un espíritu sensible que coadyuven al desarrollo de la danza en Guatemala.

HISTORIA



HORARIOS:

LUNES A VIERNES DE
13:00 A 18:00 HORAS

La Escuela de Danza tiene como propósito fundamental la formación de bailarines profesionales en técnicas de ballet y danza contemporánea para lo cual cuenta con 2 carreras:

Bachiller en danza con especialidad en interpretación de danza clásica. El cual tiene una duración de nueve años, dividido en dos niveles; el nivel inicial desde preparatoria hasta segundo grado y el nivel profesional que va desde tercero hasta octavo grado.

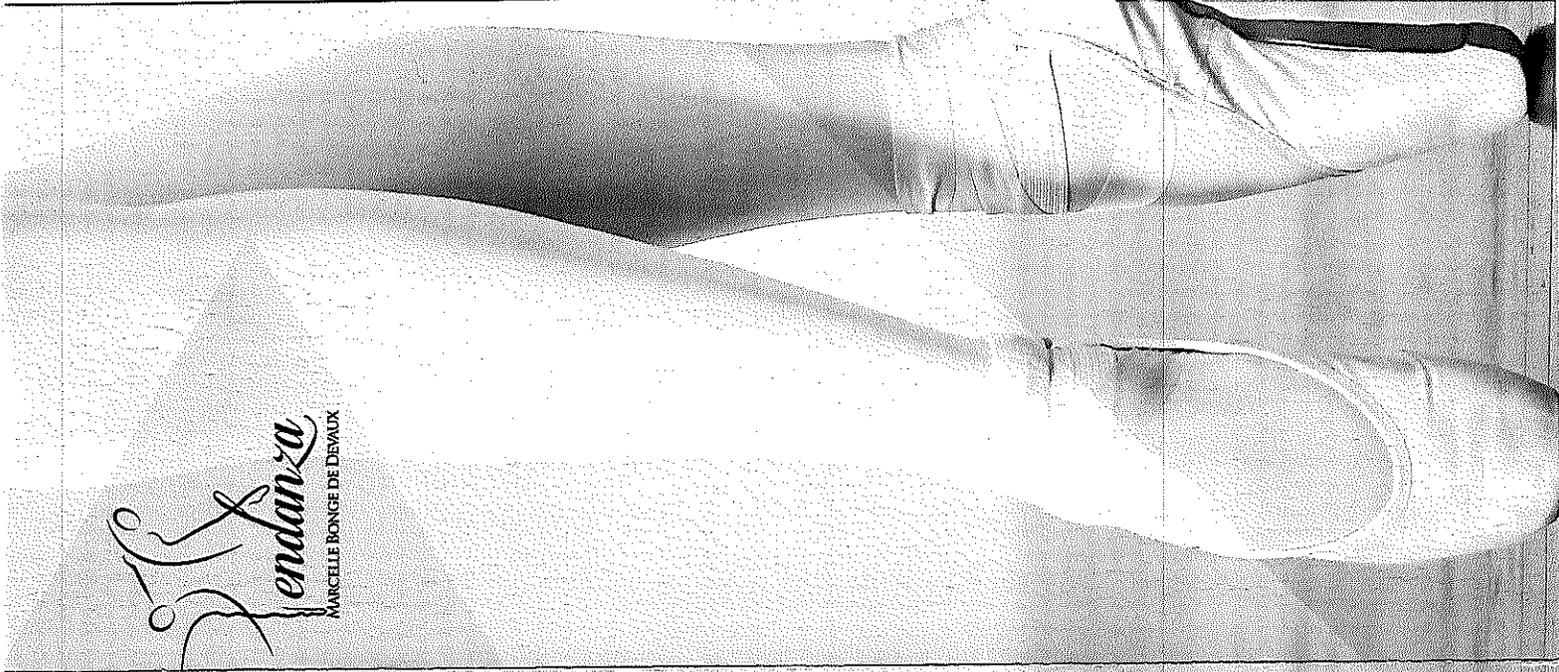
Bachillerato en danza con especialidad en interpretación de danza contemporánea. Con una duración de seis años.

CARRERAS Y GRADOS ACADÉMICOS.

5ta calle 3-43, zona 1
Guatemala

2253 2568

escuelamarcellebonge@mcd.gob.gt



Guatemala, 4 de Octubre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. No. 2847-2019 y Resolución No. VC-DGA-025-2019 por servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe:

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A) Diseño, armado y diagramación de material de difusión de la Escuela Nacional de Arte Dramático, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Escuela Nacional de Danza y el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara de la Dirección de Formación Artística.
- B) Diseño de material gráfico para la gestión del riesgo, ¿Que hacer, durante y después de un desastre? Adaptando los parámetros del material gráfico creado por la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres- CONRED- al contexto de las instituciones a cargo de la Dirección de Formación Artística.
- C) Revisión y ajuste de bocetos del material de difusión de acuerdo a las sugerencias emitidas por los técnicos de la Dirección de Formación Artística.
- D) Diseño de material gráfico con recomendaciones para la gestión del riesgo dentro de los establecimientos de la Dirección de Formación Artística, adaptando los parámetros e información del material gráfico elaborado por la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres CONRED.

RESULTADOS OBTENIDOS

- Se realizó Diseño full color de trifoliar, con información de Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que contienen la ubicación, historia, carreras, grado académico, horario e información institucional.
- Entrega de diseño electrónico en CD, tanto en baja, media y alta resolución listos para impresión en formato editable AI y JPG.
- Entrega impresa con diseño de trifoliar.



Ana Gabriela López Hernández



Licda. Dora Leonor Urzúa de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Fue fundada por madame Marcelle Bonge de Devaux y Leonid Katchourowsky en 1949 y ofrece las especialidades en Danza Clásica y Danza Contemporánea.

Es una institución pública dedicada a la enseñanza de la danza en sus diferentes especialidades, aplicando metodologías específicas dentro del marco de una estructura curricular actualizada, integral e innovadora, con técnicas plenamente conscientes para la formación de profesionales de elevada calidad y un espíritu sensible que coadyuven al desarrollo de la danza en Guatemala.



Danza
MARCELLE BONGE DE DEVAUX



HISTORIA

HORARIOS:
LUNES A VIERNES DE
13:00 A 18:00 HORAS

La Escuela de Danza tiene como propósito fundamental la formación de bailarines profesionales en técnicas de ballet y danza contemporánea para lo cual cuenta con 2 carreras:

Bachiller en danza con especialidad en interpretación de danza clásica. El cual tiene una duración de nueve años, dividido en dos niveles; el nivel inicial desde preparatoria hasta segundo grado y el nivel profesional que va desde tercero hasta octavo grado.

Bachillerato en danza con especialidad en interpretación de danza contemporánea. Con una duración de seis años.

CARRERAS Y GRADOS ACADÉMICOS.

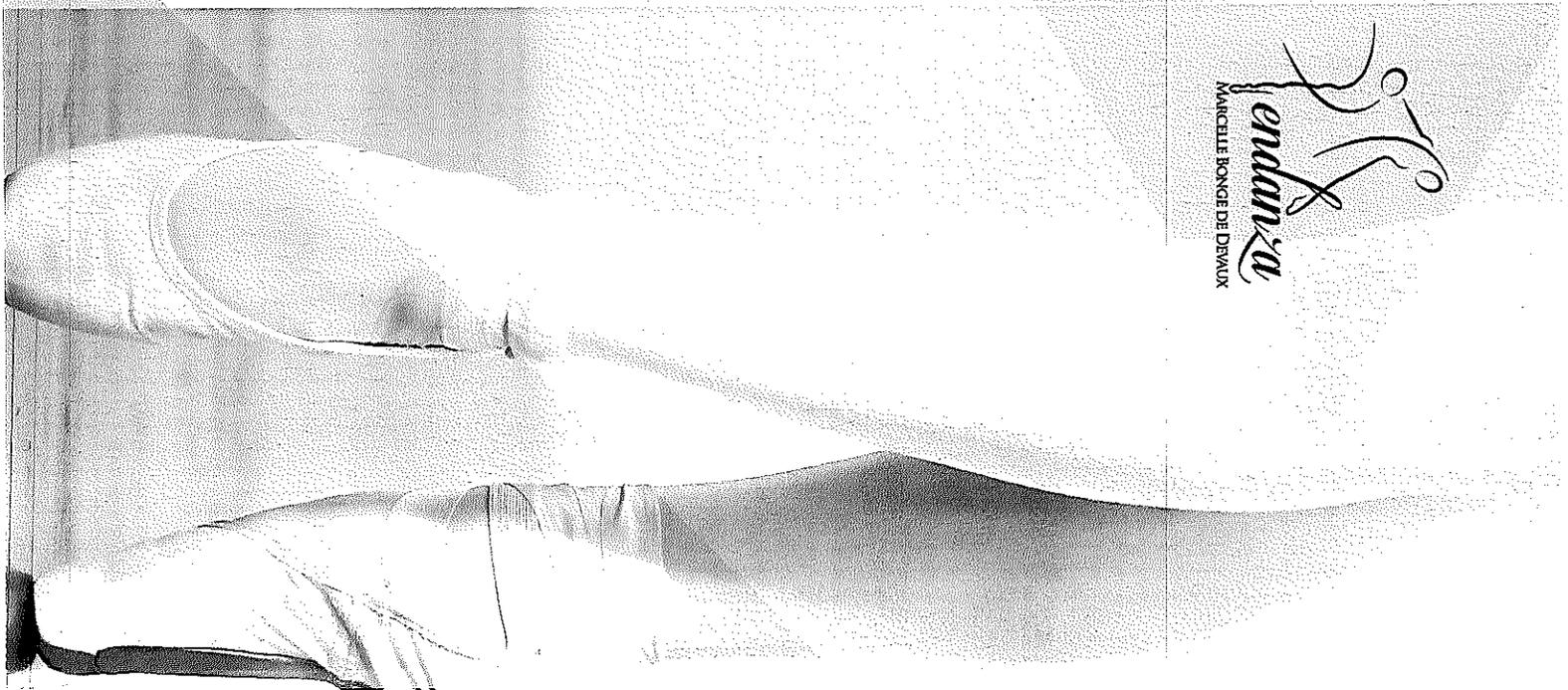
5ta calle 3-43, zona 1
Guatemala

2253 2568

escuelamarcellebonge@mcd.gob.gt



Danza
MARCELLE BONGE DE DEVAUX



■ ELEMENTOS GRÁFICOS:

- Se ha elaborado un diseño sobrio, sutil y elegante, buscando representar la esencia de la danza de una manera clara, para poder brindar la información necesaria para las personas interesadas en conocer e ingresar a la mejor escuela de danza a nivel nacional.
- Inspirado en los tonos rosa y piel de las zapatillas de ballet mostrándolas en una fotografía como imagen central del trífoliar, que dejan ver claramente la belleza del Ballet.
- Cuenta con una combinación entre texto diagramado de una manera limpia y fotografías que muestran con claridad la información y parte de lo mucho que podrán aprender al ingresar a la Escuela de Danza Nacional y verse reflejadas en las bailarinas de las fotografías.

■ INFORMACION CONTENIDA EN EL DISEÑO

El diseño del trífoliar cuenta con la historia de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", la ubicación, los horarios de atención, las carreras y el grado académico, para poder brindar a las personas interesadas la principal información sobre la misma.

